

Guatemala 3 de septiembre de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General
Dirección General de las Artes
Presente

Licenciada Monzón García:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 1386-2020, Resolución Número VC-DGA-028-2020 y ADENDA Número 1 con Resolución Número VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondientes al sexto producto e informe.

Actividades Realizadas:

1. Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Conjunto Coral I, Lecto Escritura Musical I, Colectiva Instrumento II (Ensamblés), Civismo y Valores I, Apreciación Musical, Civismo y Valores II, Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Historia de la Música Guatemalteca y Latinoamericana, Matemática, Música de Cámara III.
2. Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Conjunto Coral I, Lecto Escritura Musical I, Colectiva Instrumento II (Ensamblés), Civismo y Valores I, Apreciación Musical, Civismo y Valores II, Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Historia de la Música Guatemalteca y Latinoamericana, Matemática, Música de Cámara III.
3. Realizó las capacitaciones de los cursos de: Conjunto Coral I, Lecto Escritura Musical I, Colectiva Instrumento II (Ensamblés), Civismo y Valores I, Apreciación Musical, Civismo y Valores II, Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Historia de la Música Guatemalteca y Latinoamericana, Matemática, Música de Cámara III
4. Evaluó el aprendizaje de los cursos de: Conjunto Coral I, Lecto Escritura Musical I, Colectiva Instrumento II (Ensamblés), Civismo y Valores I, Apreciación Musical, Civismo y Valores II, Culturas e Interculturalidad de

Guatemala, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Historia de la Música Guatemalteca y Latinoamericana, Matemática, Música de Cámara III.

RESULTADOS OBTENIDOS:

1. CONJUNTO CORAL I:

El estudiante practicó ejercicios canónicos individual y grupal en tres fases para concluir en un arreglo vocal.

2. LECTO ESCRITURA MUSICAL I:

El estudiante interpretó la introducción a la identificación de acordes para la solución en hojas de trabajo.

3. COLECTIVA INSTRUMENTO II (ENSAMBLE):

El estudiante reconoció y aplicó la técnica de afinación grupal para plasmarlo en un resumen escrito.

4. CIVISMO Y VALORES I:

El estudiante reconoció la convicción de servicio a los demás mediante una exposición y un resumen escrito.

5. APRECIACIÓN MUSICAL:

El estudiante valoró y analizó la música del Renacimiento concretando sus ideas en un resumen escrito.

6. CIVISMO Y VALORES II:

El estudiante enumeró y explicó los deberes profesionales en un cuadro comparativo y en un resumen escrito.

7. CULTURAS E INTERCULTURALIDAD DE GUATEMALA:

El estudiante analizó los valores de la cultura maya plasmando en un resumen escrito y cuadro comparativo con ilustraciones.

8. GÉNEROS TRADICIONALES Y POPULARES DE GUATEMALA:

El estudiante reconoció y analizó la música del pueblo xinca mediante una exposición y un álbum de instrumentos.

9. HISTORIA DE LA MÚSICA GUATEMALTECA Y LATINOAMERICANA:

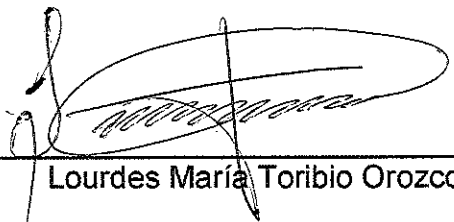
El estudiante enumeró y explicó los ritmos y compositores encontrados en la Historia de la música de Latinoamérica plasmando en un resumen sus ideas.

10. MATEMÁTICA:

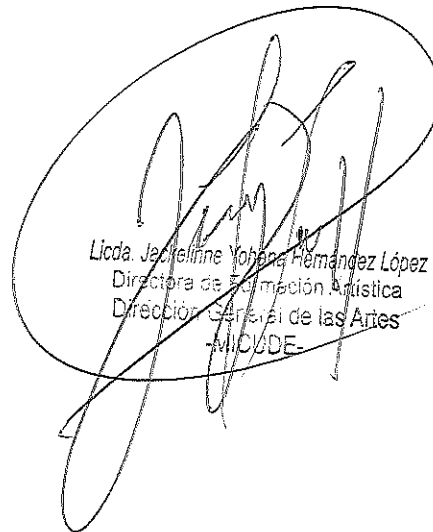
El estudiante reconoció y relacionó la música y las matemáticas mediante un mapa conceptual y una exposición.

11. MÚSICA DE CÁMARA III:

El estudiante explicó las características de los estilos y periodos en el desarrollo de la música mediante una línea del tiempo y una exposición.

F. 
Lourdes María Toribio Orozco

Vo.Bo.

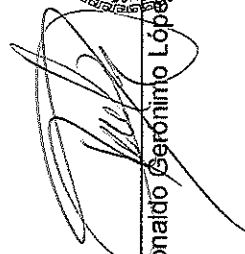


Licda. Jacqueline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICHDE-

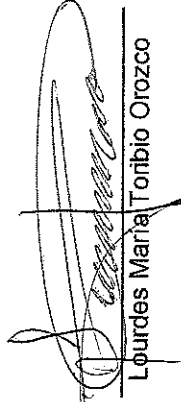
CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
Nombre del Curso	Departamento de San Marcos Conjunto Coral I
Nombre del capacitador	Correspondiente al sexto producto e informe
Especialidad	Lourdes María Toribio Orozco Colectiva musical

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Agosto del año 2020	Interpreta con técnica repertorio vocal canónico individual y grupal para el entrenamiento correcto de la voz y el oído	Ejecuta ejercicios canónicos tradicionales	Ejercicios Canónicos	Practicará ejercicios canónicos individual y grupal en tres fases para concluir en un arreglo vocal.	<p>Lista de cotejo: Entrega de práctica vocal de ejercicios canónicos individuales 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Entrega de práctica vocal de ejercicios canónicos grupales fase uno 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Entrega de práctica vocal de ejercicios canónicos grupales fase dos 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Entrega final de arreglo vocal de ejercicios canónicos grupales 10 pts.</p>	<p>Recursos Humanos Director Maestro Padres de familia Estudiantes</p> <p>Materiales Partituras Audios Video tutorial</p> <p>Recursos tecnológicos: Teléfono celular Computadora</p> <p>Aplicaciones web: WhatsApp Youtube Zoom Google Classroom</p>

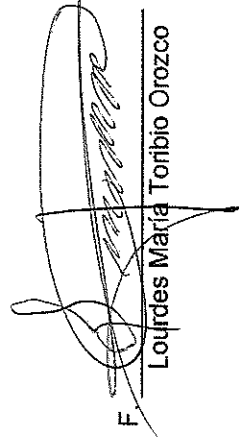

 Vo.Bo. Ronaldito Gerónimo López Mazanese


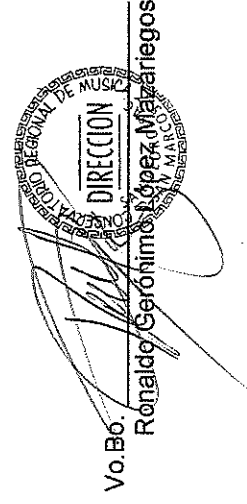
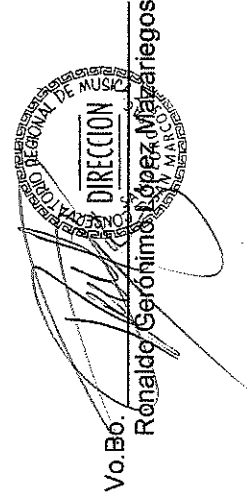

 F. Lourdes María Toribio Orozco

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
 Departamento de San Marcos
Nombre del Curso Conjunto Coral I
Nombre del capacitador Correspondiente al sexto producto e informe
 Lourdes María Toribio Orozco
Especialidad Colectiva musical

Actividades		Agosto del año 2020																				
Fecha		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Practicará ejercicios canónicos individual y grupal en tres fases para concluir en un arreglo vocal.	X					X	X				X	X				X					X	

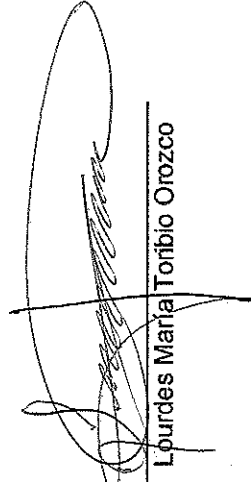

 F
 Lourdes María Toribio Orozco

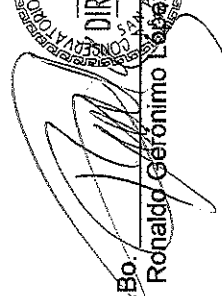

 Vo. Bó.
 Ronald Gerónimo López Mazariegos


CUADRO DE NOTAS

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
Nombre del Curso	Conjunto Coral I
Nombre del capacitador	Correspondiente al sexto producto e informe
Especialidad	Lourdes María Toribio Orozco Colectiva musical

Nº	Nombre Completo	Lista de cotejo: Entrega de práctica vocal de ejercicios canónicos individuales	Lista de cotejo: Entrega de práctica vocal de ejercicios canónicos grupales fase uno	Lista de cotejo: Entrega de práctica vocal de ejercicios canónicos grupales fase dos	Lista de cotejo: Entrega final de arreglo vocal de ejercicios canónicos grupales	Total
1	Ochoa Chávez, Mariam Eliana	10 pts. 10	10 pts 10	10 pts 10	10 pts 5	40 pts. 35


 F. Lourdes María Toribio Orozco


 Vo.Bo. Ronald Geronimo Lopez Mazarrigos

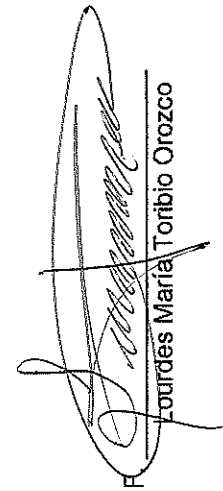



CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
Nombre del Curso	Lecto Escritura Musical I
Nombre del capacitador	Correspondiente al sexto producto e informe
Especialidad	Lourdes María Toribio Orozco Lenguaje musical

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Agosto del año 2020	Construye sin dificultad acordes mayores y menores	Identifica las triadas ejecutadas en el piano como instrumento base	Introducción a la identificación de acordes	Interpretará la introducción a la identificación de acordes para la solución en hojas de trabajo.	<p>Lista de cotejo: Escritura de arpeggios musicales 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Práctica con acordes 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Ejercicios prácticos de conformación de acordes 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Resolución de hoja de trabajo 10 pts.</p>	<p>Recursos Humanos Director Maestro Padres de familia Estudiantes</p> <p>Materiales Video tutorial Piano Pentagrama reutilizable</p> <p>Recursos tecnológicos: Teléfono celular Computadora</p> <p>Aplicaciones web: WhatsApp Youtube Zoom Google Classroom Cuestionarios de Google</p>


 Lourdes María Toribio Orozco

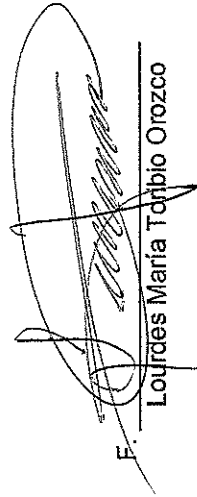

 Vo.Bo. Ronaldito Gerónimo López Magallanes

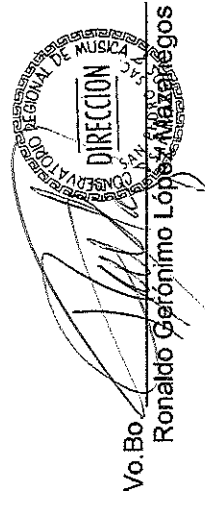


CUADRO DE NOTAS

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
Nombre del Curso	Departamento de San Marcos Lecto Escritura Musical I
Nombre del capacitador	Correspondiente al sexto producto é informe
Especialidad	Lourdes María Toribio Orozco Lenguaje musical

	Nombre Completo	Lista de cotejo: Escritura de arpeggios musicales	Lista de cotejo: Práctica con acordes	Lista de cotejo: Ejercicios prácticos de conformación de acordes	Lista de cotejo: Resolución de hoja de trabajo	Total
1	Gómez Velásquez, Luis Roberto	10 pts. 5	10 pts. 10	10 pts. 10	10 pts. 0	40 pts. 15


 F. Lourdes María Toribio Orozco

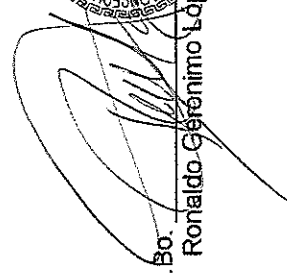

 Vo.Bo. Ronaldo Gerónimo López Mazariegos
 DIRECCION
 CONSERVATORIO REGIONAL DE MUSICA

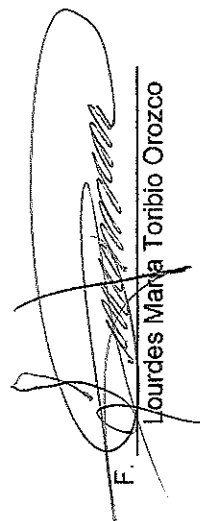
CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
Nombre del Curso	Departamento de San Marcos
Nombre del capacitador	Colectiva Instrumento II (Ensamblés)
Especialidad	Correspondiente al sexto producto e informe
	Lourdes María Toribio Orozco
	Colectiva musical

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Agosto del año 2020	Reconoce el sonido la afinación adecuada de su instrumento dentro de un grupo musical	Menciona las tonalidades de instrumentos para su afinación	Técnica de afinación grupal	-Reconocerá y aplicará la técnica de afinación grupal para plasmarlo en un resumen escrito.	<p>Lista de cotejo: Resumen escrito sobre la técnica de afinación grupal 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Album de instrumentos musicales y sus tonalidades 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Entrega de una melodía grupal 10 pts.</p>	<p>Recursos Humanos Director Maestro Padres de familia Estudiantes</p> <p>Materiales Partituras Audios Video tutorial</p> <p>Recursos tecnológicos: Teléfono celular Computadora</p> <p>Aplicaciones web: WhatsApp Youtube Zoom Google Classroom</p>

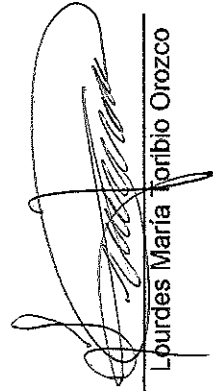

 Vo.Bo. Ronaldo Gerónimo López Martínez.

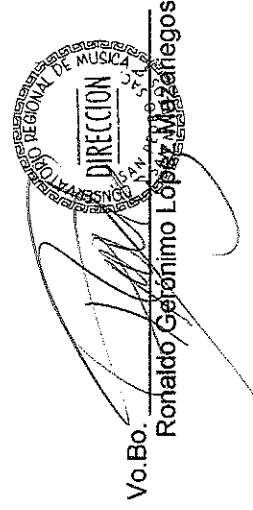

 F. Lourdes María Toribio Orozco

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
Nombre del Curso	Departamento de San Marcos
Nombre del capacitador	Colectiva Instrumento II (Ensamblés)
Especialidad	Correspondiente al sexto producto e informe
	Lourdes María Toribio Orozco
	Colectiva musical

Actividades		Agosto del año 2020																				
Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31	
Reconocerá y aplicará la técnica de afinación grupal para plasmarlo en un resumen escrito.	X			X						X			X			X						X

F. 
 Lourdes María Toribio Orozco

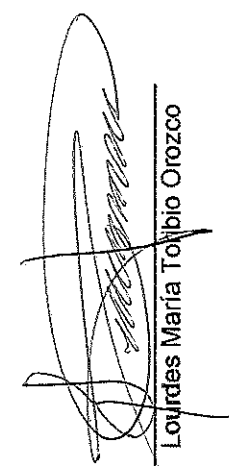
Vo.Bo. 
 Ronaldo Gerónimo López Martínez

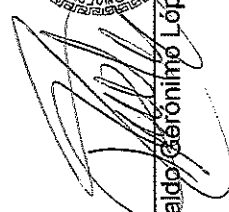


CUADRO DE NOTAS

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
Nombre del Curso	Colectiva Instrumento II (Ensamblés)
Nombre del capacitador	Correspondiente al sexto producto e informe
Especialidad	Lourdes María Toribio Orozco Colectiva musical

Nº	Nombre Completo	Lista de cotejo: Resumen escrito sobre la técnica de afinación grupal	Lista de cotejo: Album de instrumentos musicales y sus tonalidades	Lista de Lista de cotejo: Entrega de una melodía grupal	Total
		10 pts.	10 pts	10 pts	
1	Aguilar Orozco, Angel Isaac	0	10	0	10
2	Bautista Miranda Nataly Sarai	0	10	0	10
3	González Maldonado, Santiago Alejandro	10	10	0	10
4	Miranda Orozco, Samuel Benjamín	10	10	0	20
5	Sánchez Barrios, Sebastián Alejandro	10	10	0	20
6	Tobar Roblero, Cristian Benjamín	9	10	0	19


 F. Lourdes María Toribio Orozco


 Vo.Bo. Ronald Gerónimo López Vazquez




CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
Nombre del Curso	Departamento de San Marcos Civismo y Valores I
Nombre del capacitador	Correspondiente al sexto producto e informe /
Especialidad	Lourdes María Toribio Orozco Cultura general

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Agosto del año 2020	Valora la ayuda humanitaria y el servicio a la comunidad	Describe las distintas formas de servir a los demás	Convicción de servicio a los demás	Reconocerá la convicción de servicio a los demás mediante una exposición y un resumen escrito.	<p>Lista de cotejo: Exposición sobre ¿Qué es el servicio a los demás? 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Resumen escrito sobre el significado de convicción de servicio 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Entrega de video de motivación a la época actual 10 pts.</p>	<p>Recursos Humanos Director Maestro Padres de familia Estudiantes</p> <p>Materiales Video tutorial</p> <p>Recursos tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp Youtube Google Classroom</p>




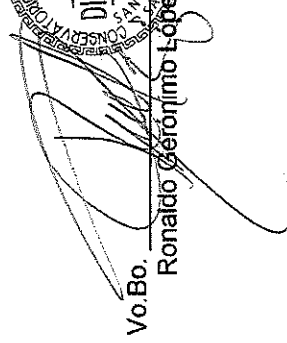

 F. Lourdes María Toribio Orozco

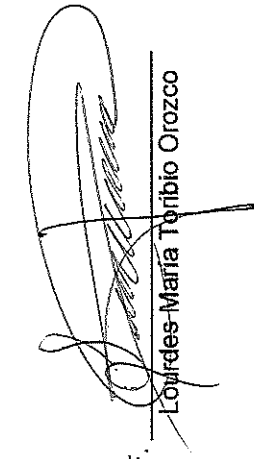

 Vo.Bo. Ronaldo Gerónimo López Mazariegos

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
Nombre del Curso	Departamento de San Marcos Civismo y Valores I
Nombre del capacitador	Correspondiente al sexto producto e informe
Especialidad	Lourdes María Toribio Orozco Cultura general

Actividades	Agosto del año 2020																														
Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31										
Reconocerá la convicción de servicio a los demás mediante una exposición y un resumen escrito.	X		X			X			X						X																X


 Vo.Bo. 
 Ronaldito Lopez Mazariegos


 F. Lourdes María Toribio Orozco

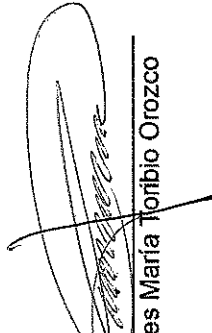
CUADRO DE NOTAS

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
Nombre del Curso	Cívismo y Valores I /
Nombre del capacitador	Correspondiente al sexto producto e informe
Especialidad	Lourdes María Toribio Orozco
	Cultura general

	Nombre Completo	Lista de cotejo: Exposición sobre ¿Qué es el servicio a los demás?	Lista de cotejo: Resumen escrito sobre el significado de convicción de servicio	Lista de cotejo: Entrega de video de motivación a la época actual	Total
1	Fuentes Orozco, Elizabeth Nohemi	10 pts	10 pts	10 pts	30 pts.
2	Solórzano Mérida Keyittyn María	10	10	10	30
		0	10	0	10



Vo.Bo. 
Ronaldito Gerónimo López Meza

F. 
Lourdes María Toribio Orozco

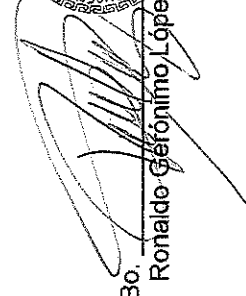
CICLO ESCOLAR 2020

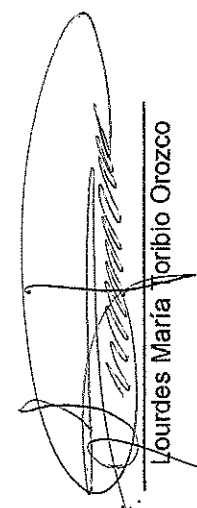
Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
Nombre del Curso	Apreciación Musical
Nombre del capacitador	Correspondiente al sexto producto e informe
Especialidad	Lourdes María Toribio Orozco
	Cultura general

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Agosto del año 2020	Describe las características principales y estructura musical del renacimiento	Analiza con precisión la música del renacimiento	Música en el Renacimiento	Valorará y analizará la música del Renacimiento concretando sus ideas en un resumen escrito.	Lista de cotejo: Entrega de ideas principales sobre el renacimiento musical 10 pts.	Recursos Humanos Director Maestro Padres de familia Estudiantes Materiales Partituras Audios Video tutorial Recursos tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp Youtube Zoom Google Classroom
					Lista de cotejo: Resumen escrito sobre la estructura de la música del renacimiento 10 pts.	
					Lista de cotejo: Análisis de repertorio musical 10 pts.	
					Lista de cotejo: Análisis de repertorio musical 10 pts.	



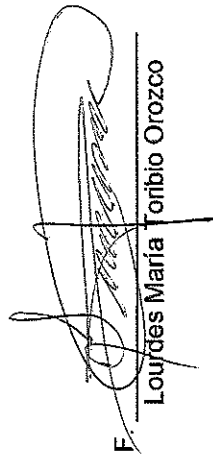

 Vo.Bo. Ronaldo Gerónimo López Mazatlecos


 F. Lourdes María Toribio Orozco

CUADRO DE NOTAS

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
Nombre del Curso	Departamento de San Marcos Apreciación Musical
Nombre del capacitador	Correspondiente al sexto producto e informe
Especialidad	Lourdes María Toribio Orozco Cultura general

N°	Nombre Completo	Lista de cotejo: Entrega de ideas principales sobre el renacimiento musical	Lista de cotejo: Resumen escrito sobre la estructura de la música del renacimiento	Lista de cotejo: Análisis de repertorio musical	Lista de cotejo: Análisis de repertorio musical	Total
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	10 pts.	
1	Fuentes Orozco, Elizabeth Nohemi	10	0	10	10	40
2	Martínez Cardona, Erick Isaac	10	8	8	9	18
3	Martínez Cardona, Jonathan Samuel	9	0	8	9	9
4	Solórzano Mérida Keyfityn María	0	9	5	7	9


 F. Lourdes María Toribio Orozco

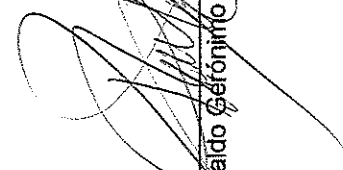

 Vo.Bo. Ronald Geronimo López Mazanegos

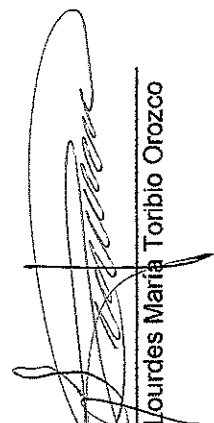
CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
Nombre del Curso	Departamento de San Marcos Civismo y Valores II
Nombre del capacitador	Correspondiente al sexto producto e informe
Especialidad	Lourdes María Toribio Orozco Cultura general

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Agosto del año 2020	Comprende la importancia de cumplir los deberes durante su desempeño como un profesional	Diferencia los deberes profesionales de otros	Deberes profesionales	Enumerará y explicará los deberes profesionales en un cuadro comparativo y en un resumen escrito.	<p>Lista de cotejo: Cuadro comparativo de ética y responsabilidad 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Resumen escrito de lo que comprendió del tema ¿Qué es un deber? 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Mapa mental sobre los deberes de un profesional 10 pts.</p>	<p>Recursos Humanos Director Maestro Padres de familia Estudiantes</p> <p>Materiales Libros en pdf Video tutorial</p> <p>Recursos tecnológicos: Teléfono celular Computadora</p> <p>Aplicaciones web: WhatsApp Youtube Zoom Google Classroom</p>


 Vo.Bo. Ronido Gerónimo López Marafiegos.

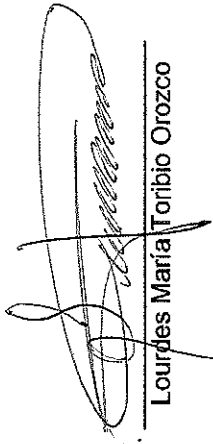

 F. Lourdes María Toribio Orozco

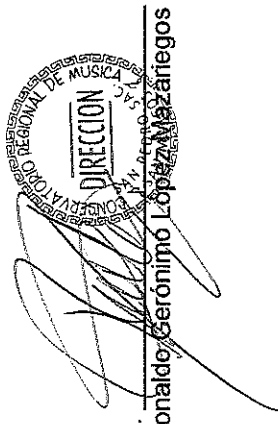


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
Nombre del Curso	Departamento de San Marcos
Nombre del capacitador	Civismo y Valores II
Especialidad	Correspondiente al sexto producto e informe
	Lourdes María Toribio Orozco
	Cultura general

Actividades	Agosto del año 2020																				
Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Enumerará y explicará los deberes profesionales en un cuadro comparativo y en un resumen escrito.	X	X				X						X				X					X

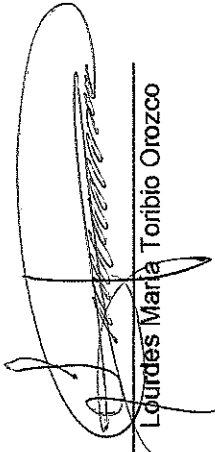

 F. Lourdes María Toribio Orozco

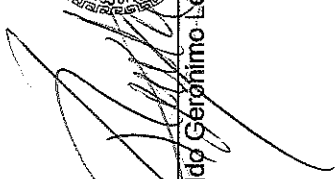


 Vo.Bo. Ronald Gerónimo López Mazariegos

CUADRO DE NOTAS

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
Nombre del Curso	Civismo y Valores II
Nombre del capacitador	Correspondiente al sexto producto e informe
Especialidad	Lourdes María Toribio Orozco Cultura general

	Nombre Completo	Lista de cotejo: Cuadro comparativo de ética y responsabilidad	Lista de cotejo: Resumen escrito de lo que comprendió del tema ¿Qué es un deber?	Lista de cotejo: Mapa mental sobre los deberes de un profesional	Totál
1	Camel Orozco Pablo Felipe	10 pts.	10 pts.	10 pts.	30 pts.
2	Miranda Baltazar, Deisi Anali	10	10	10	30
		10	10	8	28


 F. Lourdes María Toribio Orozco


 Vo.Bo. Rorifaldo Geronimo Lopez Mazariegos


CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
Departamento de San Marcos

Nombre del Curso

Culturas e Interculturalidad de Guatemala

**Nombre del capacitador
Especialidad**

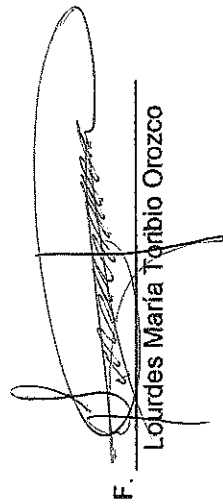
Correspondiente al sexto producto e informe

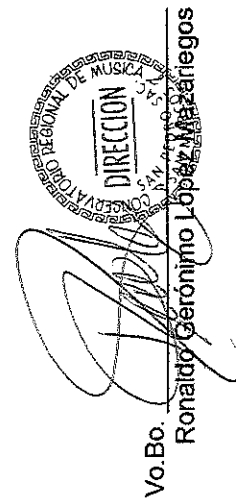

Lourdes María Toribio Orozco

Cultura general

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Agosto del año 2020	Describe y explica con propiedad los Valores Morales de los diferentes pueblos coexistentes en nuestro país, con ejemplos reales.	Explica los valores Morales de los vigentes de la cultura en maya	Valores de la Cultura Maya	Analizará los valores de la cultura maya plasmando en un resumen escrito y cuadro comparativo con ilustraciones.	<p>Lista de cotejo: Resumen escrito sobre la cultura maya 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Cuadro comparativo entre normas y valores 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Ilustración de los valores mayas 10 pts.</p>	<p>Recursos Humanos Director Maestro Padres de familia Estudiantes</p> <p>Materiales Video tutorial</p> <p>Recursos tecnológicos: Teléfono celular Computadora</p> <p>Aplicaciones web: WhatsApp Youtube Google Classroom</p>

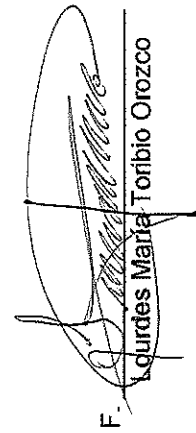

 F. Lourdes María Toribio Orozco

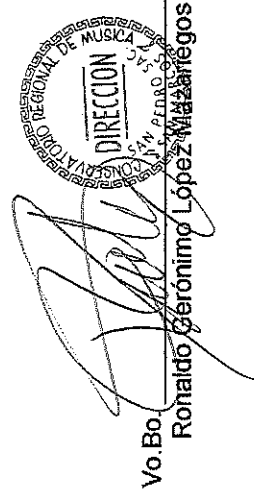

 Vo.Bo. Ronaldito Gerónimo López Martínez


CUADRO DE NOTAS

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
Nombre del Curso	Departamento de San Marcos Culturas e Interculturalidad de Guatemala
Nombre del capacitador	Correspondiente al sexto producto e informe
Especialidad	Lourdes María Toribio Orozco Cultura general

N°	Nombre Completo	Lista de cotejo: Resumen escrito sobre la cultura maya	Lis Lista de cotejo: Cuadro comparativo entre normas y valores	Lista de cotejo: Ilustración de los valores mayas	Total
1	Sánchez Barrios, Diego Enrique	10 pts. 10	10 pts. 10	10 pts. 10	30 pts. 30


 F. Lourdes María Toribio Orozco


 Vo.Bo. Ronaldito Gerónimo López Mazariegos

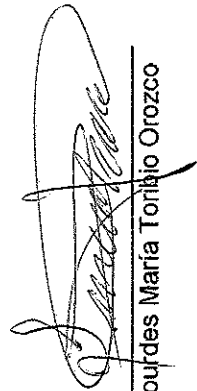


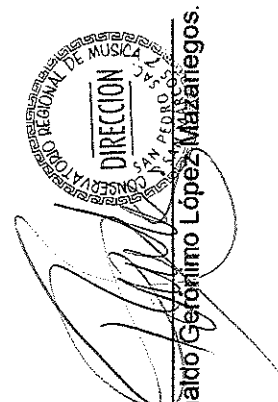
CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
Nombre del Curso	Géneros tradicionales y populares de Guatemala
Nombre del capacitador	Correspondiente al sexto producto e informe
Especialidad	Lourdes María Toribio Orozco
	Cultura general

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Agosto del año 2020	Valora la música perteneciente a las culturas que conviven en su país	Reconoce la música e instrumentos del pueblo xinca.	Música del Pueblo Xinca	Reconocerá y analizará a música del pueblo xinca mediante una exposición y un álbum de instrumentos.	<p>Lista de cotejo: Resumen escrito sobre la cultura xinca 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Exposición sobre la música del pueblo xinca 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Album de los instrumentos de la cultura xinca 10 pts.</p>	<p>Recursos Humanos Director Maestro Padres de familia Estudiantes</p> <p>Materiales Audios Video tutorial Video documental</p> <p>Recursos tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp Youtube Google Classroom</p>


 F. Lourdes María Toribio Orozco

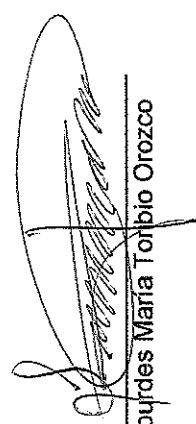

 Vo.Bo. Ronaldo Geronimo López Matzatiagos.

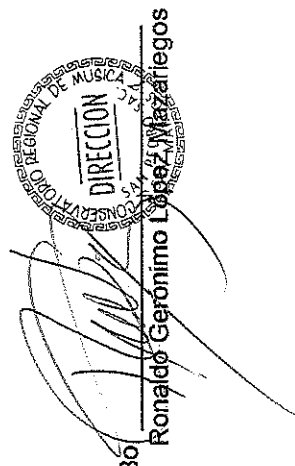


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
Nombre del Curso	Géneros tradicionales y populares de Guatemala
Nombre del capacitador	Correspondiente al sexto producto e informe
Especialidad	Lourdes María Toribio Orozco
	Cultura general

Actividades	Agosto del año 2020																				
Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Reconocerá y analizará a música del pueblo xinca mediante una exposición y un álbum de instrumentos.	X				X	X				X	X							X			


 F. Lourdes María Toribio Orozco

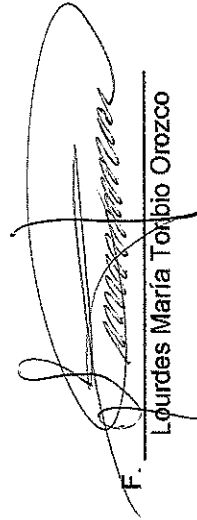

 Vo.Bo Ronaldo Geronimo Lopez Marzari legos

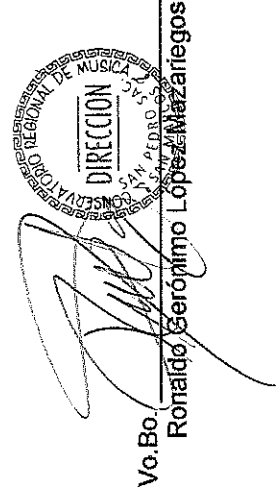


CUADRO DE NOTAS

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
Nombre del Curso	Géneros tradicionales y populares de Guatemala
Nombre del capacitador	Correspondiente al sexto producto e informe
Especialidad	Lourdes María Toribio Orozco Cultura general

	Nombre Completo	Lista de cotejo: Resumen escrito sobre la cultura xinca	Lista de cotejo: Exposición sobre la música del pueblo xinca	Lista de cotejo: Álbum de los instrumentos de la cultura xinca	Total
1	Sánchez Barrios, Diego Enrique	10 pts. 10	10 pts. 10	10 pts. 0	30 pts. 20


 F. Lourdes María Toribio Orozco


 Vo.Bo. Ronald Gerónimo López Mazariegos

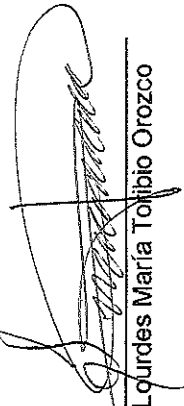


CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
Nombre del Curso	Historia de la música Guatemalteca y Latinoamericana ✓
Nombre del capacitador	Correspondiente al sexto producto e informe ✓
Especialidad	Lourdes María Toribio Orozco
	Cultura general

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Agosto del año 2020	Valora los estilos musicales que posee Latinoamérica, por sus características y aportes a la música universal	Compara las características de la música de los distintos países de Latinoamérica	Historia de la música de Latinoamérica	Enumerará y explicará los ritmos y compositores encontrados en la Historia de la música de Latinoamérica plasmando en un resumen sus ideas.	<p>Lista de cotejo: Resumen escrito sobre la lectura de la Historia de la música Latinoamericana 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Exposición audiovisual de los ritmos de Latinoamérica 10 pts.</p> <p>Lista de cotejo: Álbum de compositores de Latinoamérica 10 pts.</p>	<p>Recursos Humanos Director Maestro Padres de familia Estudiantes</p> <p>Materiales Audios Video tutorial</p> <p>Recursos tecnológicos: Teléfono celular Computadora</p> <p>Aplicaciones web: WhatsApp Youtube Google Classroom</p>

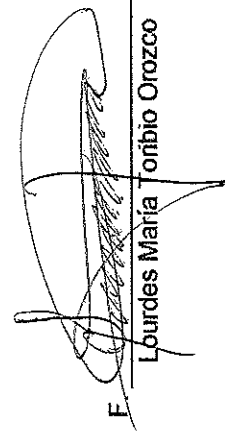

 F. Lourdes María Toribio Orozco

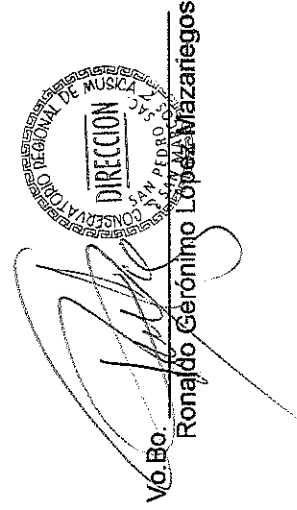


 Vo.Bo. Ronald Geronimo López Mazariegos

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
Nombre del Curso	Departamento de San Marcos
Nombre del capacitador	Historia de la música Guatemalteca y Latinoamericana
Especialidad	Correspondiente al sexto producto e informe
	Lourdes María Toribio Orozco
	Cultura general

Actividades	Agosto del año 2020																				
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Enumerará y explicará los ritmos y compositores encontrados en la Historia de la música de Latinoamérica plasmando en un resumen sus ideas.	X		X			X						X				X					X

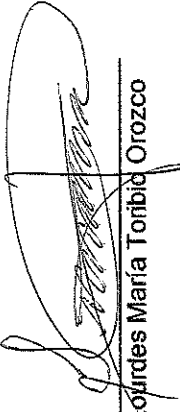

 F
 Lourdes María Toribio Orozco



 Vo.Bo. Ronald Gerónimo López Wazartegos


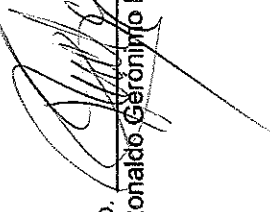
CUADRO DE NOTAS

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
Nombre del Curso	Departamento de San Marcos
Nombre del capacitador	Historia de la música Guatemalteca y Latinoamericana
Especialidad	Correspondiente al sexto producto e informe
	Lourdes María Toribio Orozco
	Cultura general

N°	Nombre Completo	Lista de cotejo: Resumen escrito sobre lectura de la Historia de la música Latinoamericana	Lista de cotejo: Exposición audiovisual de los ritmos de Latinoamérica	Lista de cotejo: Álbum de compositores de Latinoamérica	Total
1	Fuentes Carreto, Ana Victoria	10 pts.	10 pts.	10 pts.	30 pts.
		10	10	10	30

F. 
Lourdes María Toribio Orozco

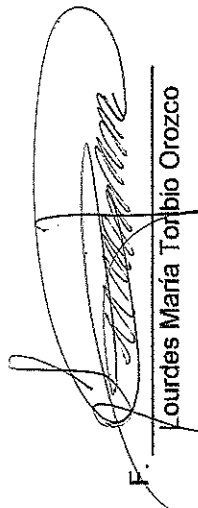


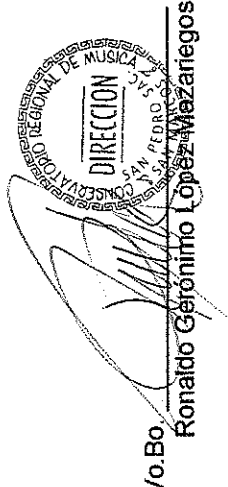
Vo.Bo. 
Ronaldo Gerónimo López Mazariegos

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
Nombre del Curso	Departamento de San Marcos Matemática
Nombre del capacitador	Correspondiente al sexto producto e informe
Especialidad	Lourdes María Toribio Orozco Científica

Actividades		Agosto del año 2020																				
Fecha		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Reconocerá y relacionará la música y las matemáticas mediante un mapa conceptual y una exposición.	X					X	X				X	X			X	X						X


 F. Lourdes María Toribio Orozco

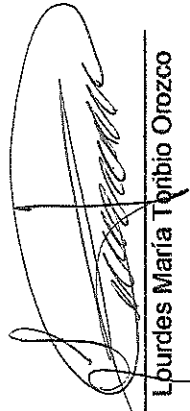

 Vo.Bo. Ronaldo Gerónimo López Mezariegos

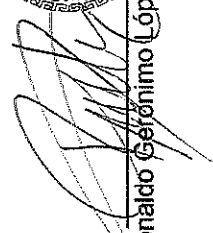



CUADRO DE NOTAS

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez, Departamento de San Marcos
Nombre del Curso	Matemática
Nombre del capacitador	Correspondiente al sexto producto e informe
Especialidad	Lourdes María Toribio Orozco
	Científica

N	Nombre Completo	Lista de cotejo: Mapa mental sobre el rol de la música en las matemáticas en la antigüedad	Lista de cotejo: Exposición sobre las 12 notas musicales	Lista de cotejo: Exposición sobre Pitágoras y la música	Lista de cotejo: Resumen escrito sobre la música de las esferas	Total
1	Fuentes Carreto, Ana Victoria	10 pts. 10	10 pts. 10	10 pts. 10	10 pts. 0	10 pts. 30


 F. Lourdes María Toribio Orozco

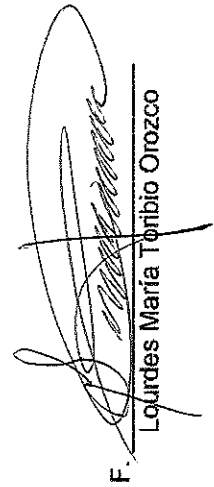

 Vo.Bo. Ronaldo Gerónimo López Mazariegos


CICLO ESCOLAR 2020

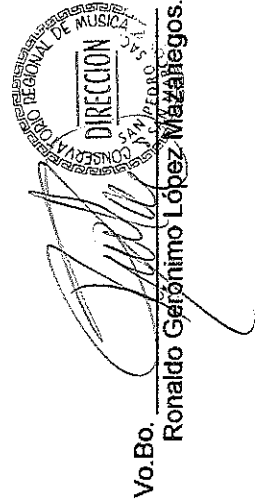
Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
Nombre del Curso	Departamento de San Marcos Música de Cámara III
Nombre del capacitador	Correspondiente al sexto producto e informe
Especialidad	Lourdes María Toribio Orozco Colectiva musical

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Agosto del año 2020	Reconoce las características de la música y los cambios que surge al paso por distintos periodos en el tiempo	Analiza la estructura musical proveniente de los distintos periodos	Estilos y periodos en el desarrollo de la música	Explicará las características de los estilos y periodos en el desarrollo de la música mediante una línea del tiempo y una exposición.	Lista de cotejo: Elaboración de una línea del tiempo 10 pts. Lista de cotejo: Mapa mental sobre los periodos históricos 10 pts. Lista de cotejo: Exposición de compositores sobresalientes en la historia de la música 10 pts	Recursos Humanos Director Maestro Padres de familia Estudiantes Materiales Video documental Recursos tecnológicos: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: WhatsApp Youtube Google Classroom

F. 

Lourdes María Toribio Orozco

Vo.Bo. 
 Ronaldo Gerónimo López Mézabegos.



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,

Nombre del Curso

Departamento de San Marcos

Nombre del capacitador

Música de Cámara III

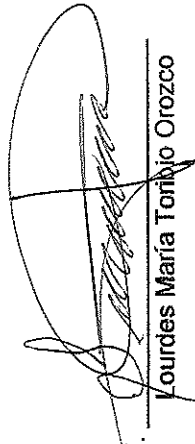
Especialidad

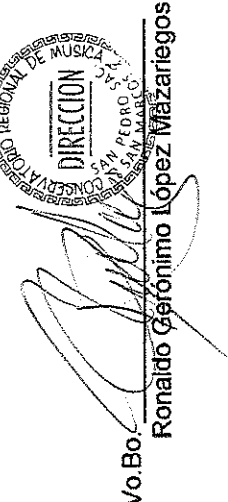
Correspondiente al sexto producto e informe

Lourdes María Toribio Orozco

Colectiva musical

Actividades		Agosto del año 2020																					
Fecha		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31	
Explicará las características de los estilos y periodos en el desarrollo de la música mediante una línea del tiempo y una exposición.	X					X	X						X				X						X


 F. Lourdes María Toribio Orozco

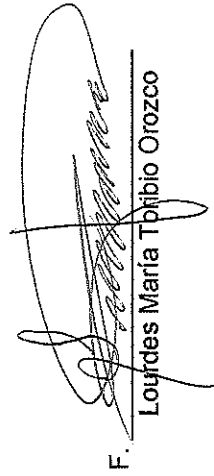

 Vo.Bo. Ronaldo Gerónimo López Mazariegos



CUADRO DE NOTAS

Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez" municipio de San Pedro Sacatepéquez,
Nombre del Curso	Departamento de San Marcos Música de Cámara III
Nombre del capacitador	Correspondiente al sexto producto e informe
Especialidad	Lourdes María Toribio Orozco Colectiva musical

Nº	Nombre Completo	Lista de cotejo: Elaboración de una línea del tiempo	Lista de cotejo: Mapa mental sobre los periodos históricos	Lista de cotejo: Exposición de compositores sobresalientes en la historia de la música	Total
1	Bautista Aguilar José Víctor	10 pts.	10 pts	10 pts	30 pts.
2	Chilel Gabriel, Yelsi Yuleidi	10	0	0	10
		10	10	5	24

F. 
Lourdes María Toribio Orozco


Vo.Bo. 
Ronaldo Gerónimo López Mazariegos

ANEXOS

Curso: Conjunto coral I

Deni Luz Versión: Lucas V.

♩ = 70

En to na

10 ré a lli es te hím no, con fer vor más cer ca oh Dios de ti más cer ca...

16 si si cual vis je ro voy con an sie dad me dro so al ver ce rrar

23

Letras de tiempo
Marcos de tiempo eliminados: 0
Indicaciones de compás
Armaduras
Isuras
Mas cerca Oh Dios de...

Página 1 de 1 Compases: 13 (Unamed (treble staff)) Compás 16, Tiempo 1 Tiempo 11.7 Nota D4 Cabezas de nota: Normal (1) Editor Nota Altura real

Escribe aquí para buscar

CONJUNTO CORAL I

MAS CERCA OH DIOS DE TI FASE 1

Lou del Fortino · 10 ago

100 puntos

Buena tarde un fuerte saludo para cada uno de ustedes, les envío la partitura si se dan cuenta es un SCORE... que es esto aquí se ve las partituras de todas las voces que van a cantar pero en esta partitura les envío subrayada el pentagrama en donde se encuentran lo que ustedes van a cantar.
Padres de familia por favor comenzar a que los chicos escuchen la guía y traten de imitar la afinación del piano lo más que pueda.
El audio comienza a partir del compás 9 así que por favor revisar en el transcurso de la semana estaré subiendo un video de algunos primeros compases para que puedan estudiarlo conmigo.

NO DEJARE FECHA DE ENTREGA PORQUE ESTAREMOS TRABAJANDO CONTINUAMENTE SOLO QUE DEJO ASIGNACIÓN PARA PODER COLOCAR PUNTEO AL VER EL PROGRESO CUANDO YO LO SOLICITE

Mas cerca oh Dios de ti.pdf
WhatsApp Audio 2020-08-1...
Video

Comentarios de la clase

Escribe aquí para buscar

10:21 15/08/2020

Practicó ejercicios canónicos individual y grupal en tres fases para concluir en un arreglo vocal en las fechas 3,7,10, 14, 17, 21 y 27 de agosto de 2020

Curso: Lecto escritura musical I

WhatsApp | Boletín de calificaciones de LEC | CONSTRUCCIÓN DE ACORDES

classroom.google.com/g/1gV1M1M1U1NT1M4R1z1M4/MTM4N1M2Q1w417b1J1#u1c1g1NT1U1O1g1M2F1&tf

CONSTRUCCIÓN DE ACORDES

Julio Gómez Entregado

Acordes Mayores

Handwritten musical notation on a staff showing a treble clef and a chord structure. The notes are G4, B4, and D5. The G4 is marked with a '0' and 'NO'. The B4 is marked with a '5' and '5ª línea'. The D5 is marked with a 'VI' and 'Tercera'. The text 'Acordes Mayores' is written above the staff.

WhatsApp | Boletín de calificaciones de LEC | INTERVALOS

classroom.google.com/g/1gV1M1M1U1NT1M4N1z1M4/MTM4N1M2Q1w417b1J1#u1c1g1NT1U1O1g1M2F1&tf

INTERVALOS

Julio Gómez 100/100 Borrador

Intervalos

La distancia de dos notas entre los intervalos tenemos 2da menor

Ejemplos

2da menor

C - D^b

G - A^b Mediotono

A[#] - B Semitono

Página 1 de 3

Interpretó la introducción a la identificación de acordes para la solución en hojas de trabajo en las fechas 3, 7, 10, 14, 17, 21 y 26 de agosto de 2020

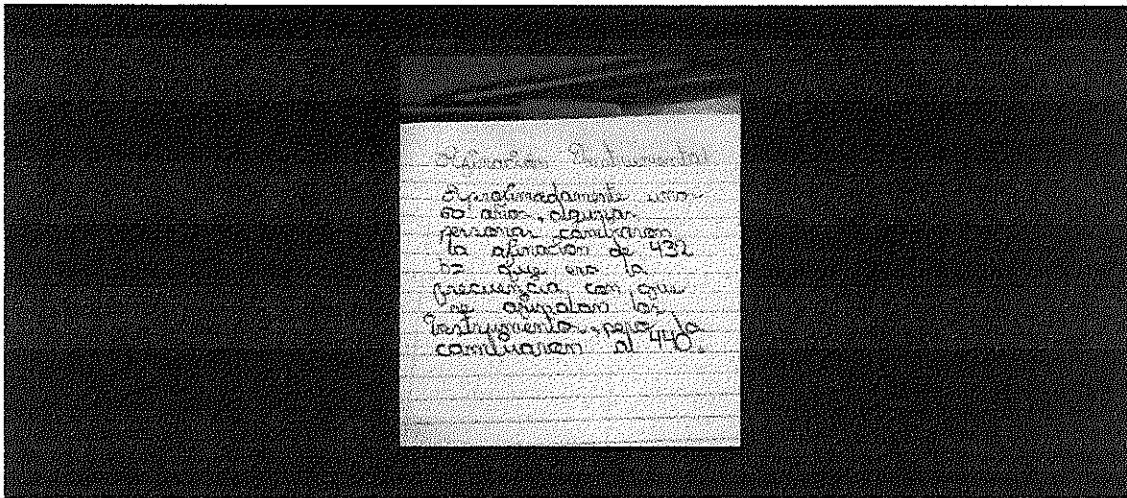
Curso: Colectiva de Instrumento II (ensambles)

WhatsApp | Boletín de calificaciones de CsII | AFINACIÓN INSTRUMENTAL | classroom.google.com/join/MTM1MjQwMTAyMTMyMTM4MzUzODMwMjZuODM1MzQ0ODMwV2Zlcn

AFINACIÓN INSTRUMENTAL

Cristian Tobar

90/100 Borrador



Escriba aquí para buscar



Reconoció y aplicó la técnica de afinación grupal para plasmarlo en un resumen escrito en las fechas 3,6, 14, 19,24 y 31 de agosto de 2020

Curso: Cívismo y Valores I

¿Qué es el servicio a los demás?

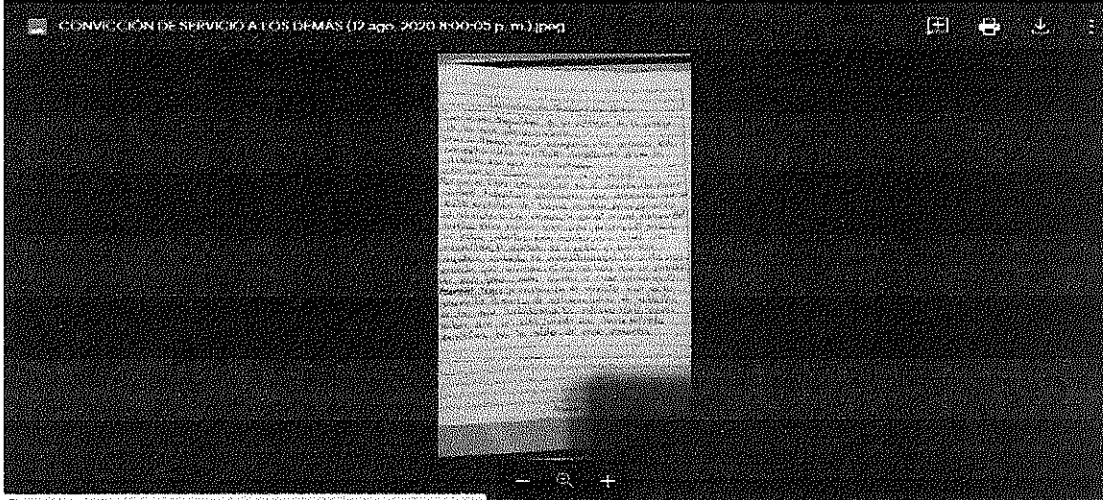
Elizabeth Fuentes 100/100



The screenshot shows a video player interface. At the top, there are browser tabs for WhatsApp, a bulletin board, a service question, and Los Angeles Acules. The address bar shows a Google Classroom link. The video title is '¿Qué es el servicio a los demás?'. The user 'Elizabeth Fuentes' has a score of '100/100'. The video player shows a woman sitting at a desk in a classroom, with a presentation screen behind her. The video player controls are visible at the bottom.

CONVICCIÓN DE SERVICIO A LOS DEMÁS

Elizabeth Fuentes Entregado



The screenshot shows a document viewer interface. At the top, there are browser tabs for WhatsApp, a bulletin board, a conviction document, and Los Angeles Acules. The address bar shows a Google Classroom link. The document title is 'CONVICCIÓN DE SERVICIO A LOS DEMÁS (12 ago, 2020 8:00-03 p. m.) pdf'. The user 'Elizabeth Fuentes' has a status of 'Entregado'. The document viewer shows a text document with several paragraphs of text. The document viewer controls are visible at the bottom.

Reconoció la convicción de servicio a los demás mediante una exposición y un resumen escrito en las fechas 3, 5, 10, 13, 21 y 31 de agosto de 2020

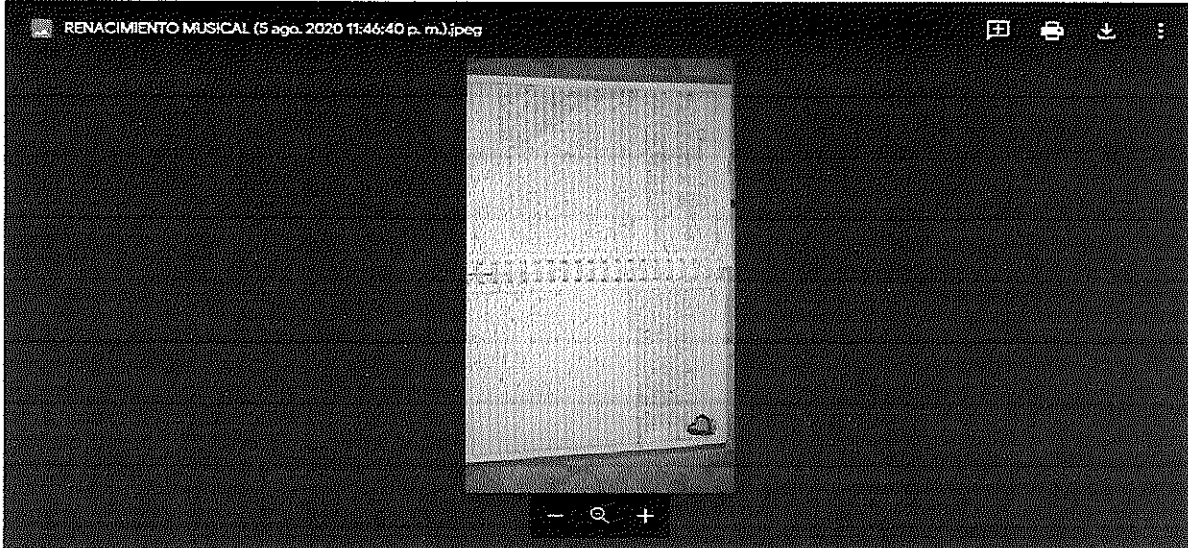
Curso: Apreciación Musical

(1) WhatsApp x Boletín de calificaciones de AP... x RENACIMIENTO MUSICAL x (34) Los Angeles Azules - Ac... x +
classroom.google.com/g/rg/MTM1MjU1NTM4ODMx/MTM4MzZlMzAwNjY1PjUzNzZlMzAwNjY1NTM4NDRz&it=

RENACIMIENTO MUSICAL

Elizabeth Fuentes

100/100
Entregado



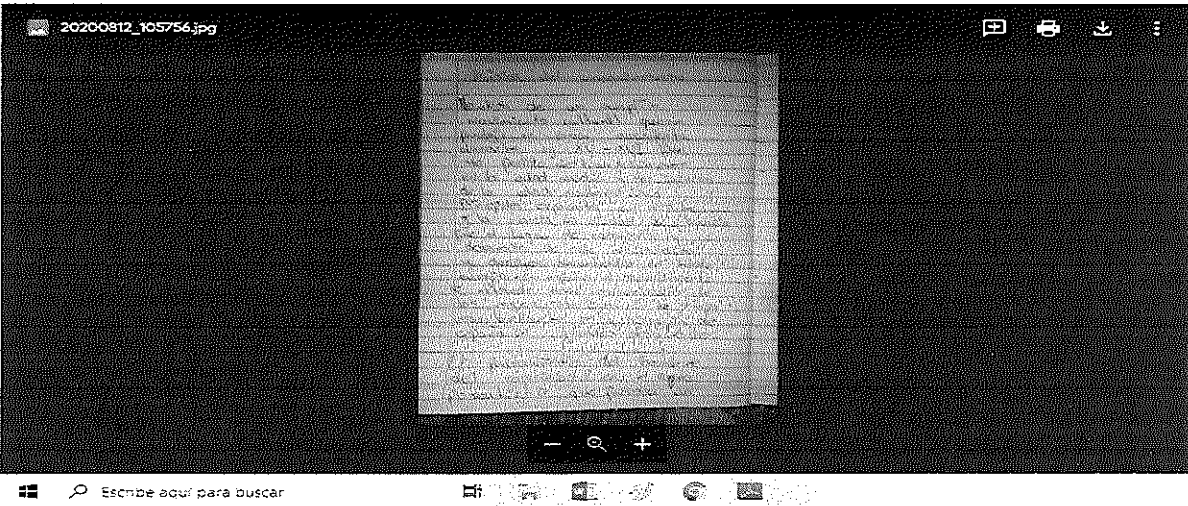
Escribe aquí para buscar

(2) WhatsApp x Boletín de calificaciones de AP... x LA MÚSICA DEL RENACIMIENTO x (34) Los Angeles Azules - Co... x +
classroom.google.com/g/rg/MTM1MjU1NTM4ODMx/MTM4MjU1NTM4ODMx/OTk5ODAzODM4MjU1NTM4NDRz&it=

LA MÚSICA DEL RENACIMIENTO

Erick Martínez

Entregado



Valoró y analizó la música del Renacimiento concretando sus ideas en un resumen escrito en las fechas 3,6,10, 12, 17, 21, 24 y 28 de agosto de 2020

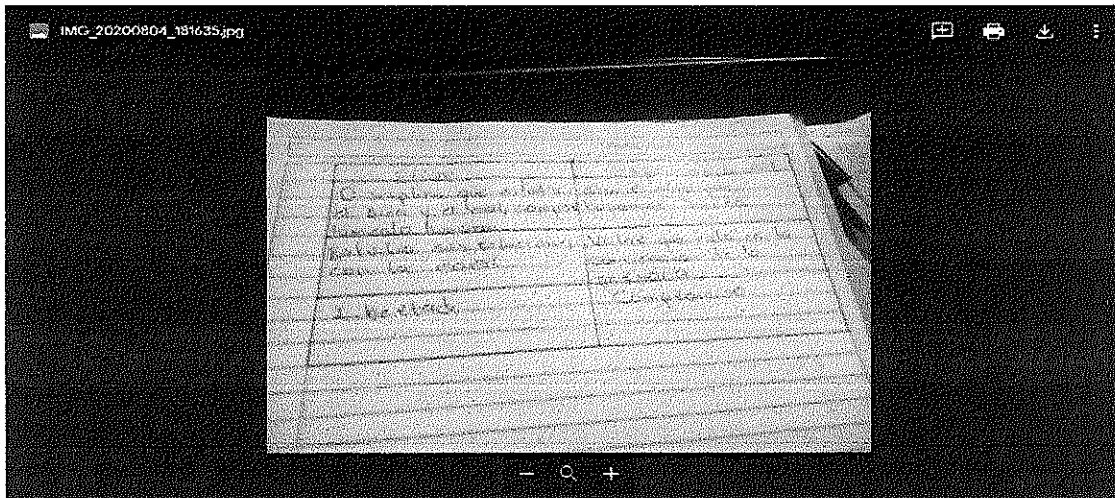
Curso: Civismo y Valores II

WhatsApp | Boletín de Calificaciones de C... | ETICA Y RESPONSABILIDAD | LA MÚSICA DEL RENACIMIE... | Los Ángeles A
classroom.google.com/g/ag/MTM1MjU1NTMwODU1/MTM4MzctMTMzAeNcAvPu-OTk5NzYwMCA3MjNa3m.f

ETICA Y RESPONSABILIDAD

Deisi Miranda

100/100
Borrador



WhatsApp | ¿QUÉ ES UN DEBER? | LA MÚSICA DEL RENACIMIENTO | Los Ángeles ASUL... | +
classroom.google.com/w/02z1h7m1jU1NTMwODU1/MTM4MzctMTMzAeNcAvPu-OTk5NzYwMCA3MjNa3m.f

CIVISMO Y VALORES II
Único

Instrucciones

Trabajo de los alumnos

¿QUÉ ES UN DEBER?

Curso: Civismo y Valores II

100 puntos

Fecha de entrega: 18 ago.

Ver el siguiente video y realizar un resumen escrito



¿Qué es un deber?

Video de YouTube: 4 minutos

Comentarios de la clase

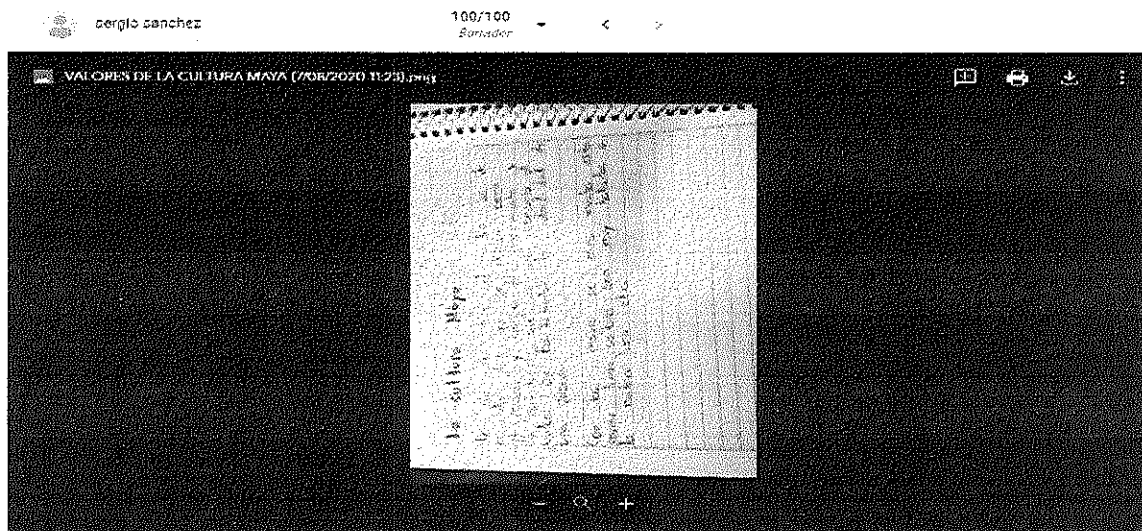
https://classroom.google.com/w/02z1h7m1jU1NTMwODU1/MTM4MzctMTMzAeNcAvPu-OTk5NzYwMCA3MjNa3m.f

Enumeré y explicé los deberes profesionales en un cuadro comparativo y en un resumen escrito en las fechas 3,4,10, 18, 24 y 28 de agosto de 2020

Curso: Culturas e Interculturalidad de Guatemala

classroom.google.com/jg/MTM1MjU1NTM4ODI5g1/MTM4MzE1MzAwNzY2MkU5ODMxODY2M0U5OTNz&ref=

VALORES DE LA CULTURA MAYA



classroom.google.com/jg/MTM1MjU1NTM4ODI5g1/MTM4MzE1MzAwNzY2MkU5ODMxODY2M0U5OTNz&ref=

CULTURAS E INTERCULTURALIDAD DE GUATEMALA

Instrucciones Trabajo de los alumnos

VALORES Y NORMAS DE LA CULTURA MAYA

Enviado: También + 10 ago.

100 puntos

Fecha de entrega: 10 ago.

Ver el siguiente video y realizar un cuadro comparativo entre valores y normas



Normas y Valores desde la C...
Video de YouTube · 19 minutos

Comentarios de la clase



Escribe aquí para buscar

Analizó los valores de la cultura maya plasmando en un resumen escrito y cuadro comparativo con ilustraciones en las fechas 3,7,10, 18, 24 y 31 de agosto de 2020

Curso: Historia de la música guatemalteca y latinoamericana

The screenshot shows a Google Classroom interface. At the top, the browser tabs include 'WhatsApp', 'Boletín de sal', 'HISTORIA DE LA MÚSICA LATI...', and 'Cristian Castro Vó Cuy...'. The address bar shows a Google Classroom link. The main content area displays an assignment titled 'RITMOS DE LATINOAMERICA' by Ana Victoria Fuentes Garreto. The assignment is worth 100 points and is due on August 10th. The instructions state: 'Realizar una exposición de los ritmos de Latinoamérica, a través de un video puede apoyarse de apuntes de apuntes para realizarla. Para información puede guiarce del siguiente video: <https://www.youtube.com/watch?v=MdR0NNA>'. Below the instructions, there is a section for 'Comentarios de la clase' which is currently empty. The bottom of the screenshot shows the Windows taskbar with the search bar and system tray.

enumeró y explicó los ritmos y compositores encontrados en la Historia de la música de Latinoamérica plasmando en un resumen sus ideas en las fechas 3, 5, 10, 18, 24 y 31 de agosto de 2020

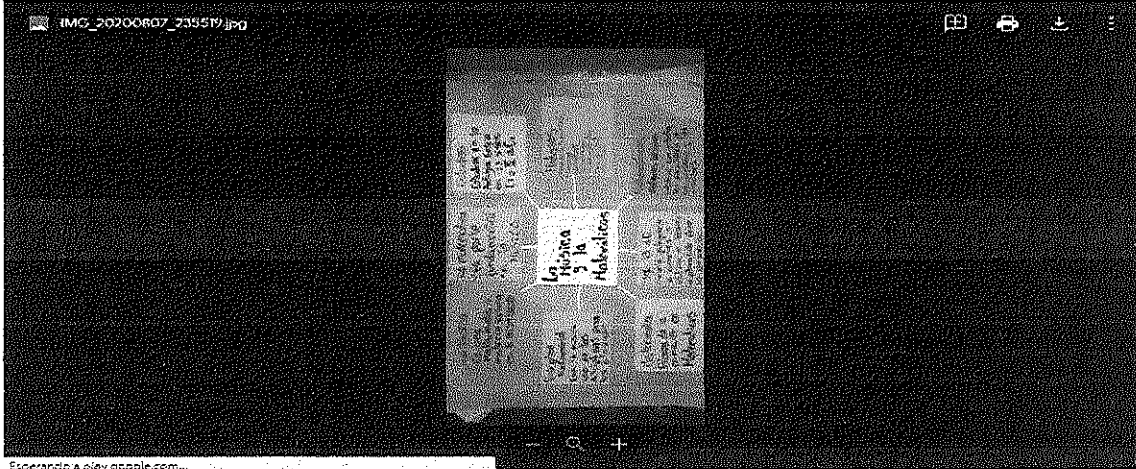
Curso: Matemática

WhatsApp | Boletín de calificaciones de MAT | EL ROL DE LA MÚSICA EN LA ANTIGÜEDAD | (34) Cristian Castro Yo Que... | classroom.google.com/g/ta/MTM1MjNjNjM0MTc4/MTQ2NjUwNTA0NjM5eUeFMTQ0MTA5MDkxOTI58xtef

EL ROL DE LA MÚSICA EN LA ANTIGÜEDAD

Ana Victoria Fuentes Carreto

100/100
Borrador



WhatsApp | ¿POR QUÉ 12 NOTAS MUSICALES? | (34) Cristian Castro Yo Que... | classroom.google.com/g/ta/MTM1MjNjNjM0MTc4/MTQ2NjUwNTA0NjM5eUeFMTQ0MTA5MDkxOTI58xtef

MATEMATICA

Instrucciones Trabajo de los alumnos

¿POR QUÉ 12 NOTAS MUSICALES?

Lección 107/108 - 10 min

100 puntos

Fecha de entrega: 14 ago.

Ver el siguiente video y realizar una exposición sobre lo que comprenda.



¿Por qué tenemos 12 notas ...
Video de YouTube - 11 minutos

Comentarios de la clase



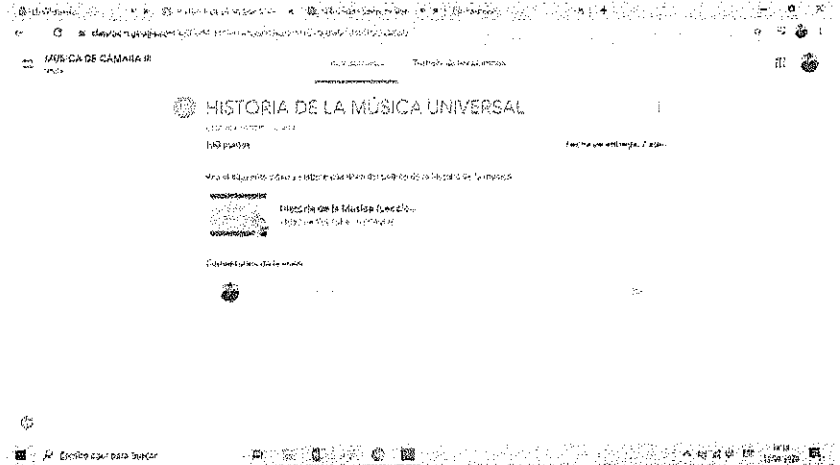
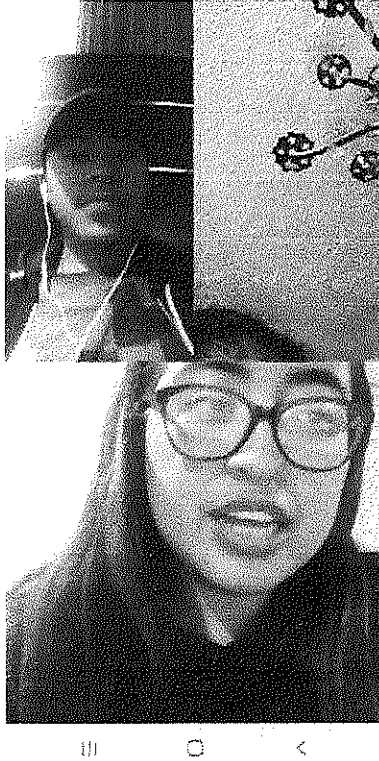
Escribe aquí para buscar



10:16 15/08/2020

reconoció y relacionó la música y las matemáticas mediante un mapa conceptual y una exposición en las fechas 3,7,10, 14, 17, 21, 24 y 31 de agosto de 2020

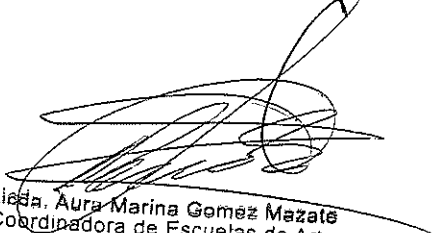
Curso: Música de cámara III



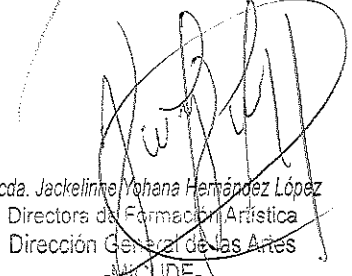
Explicó las características de los estilos y periodos en el desarrollo de la música mediante una línea del tiempo y una exposición en las fechas 3,7,10, 18, 24 y 31 de agosto de 2020

F. 
 Lourdes María Toribio Orozco

F. 
 Ronaldo Gerónimo López Mazariegos
 Jefe Artístico I


 Licda. Aura Marina Gomez Mazate
 Coordinadora de Escuelas de Arte
 y Conservatorios de Música
 Dirección General de las Artes
 Dirección de Formación Artística
 -MICUDE-

Vo.Bo.


 Licda. Jackeline Yohana Hernández López
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-